



ENSEMBLE
POLYHARMONIQUE

ReFormation!

*Herz und Seele der Reformation in der Musik von
Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach und u.a.*

Es erklingt anmutige Vokalmusik des 17. Jahrhunderts aus Mittel-
deutschland für 5 Stimmen und Basso Continuo.

Geistliche Madrigale die sehr textbezogen sind, sich dabei aber
virtuos und klangschön zeigen.

Besonders interessant in diesem Programm ist die Möglichkeit
des Vergleichs verschiedener Komponisten.

Bei der Vertonung derselben Textvorlage finden Heinrich Schütz,
Tobias Michael, Johann Herman Schein und Anderas Hammer-
schmidt jeweils individuelle spannende Lösungen.

Am Ende dieses Konzertes steht Johann Sebastian Bach, der
viele Stilelemente seiner älteren Kollegen aufgreift und sie in der
Motette „Jesu meine Freude“ zur strahlenden Vollendung bringt.

Erfahren Sie mehr über das Ensemble Polyharmonique
www.polyharmonique.eu